

第5回

てづくりレターコンクール

— 概要 —

「てづくりレターコンクール」は、手作りのオリジナルの手紙を創作する楽しさを通じて人と人の交流の促進を図るとともに、自分の想いを相手に伝える喜びやそれを受け取る喜び、それによって生まれる心豊かな生活を再発見していただき、コミュニケーションや手紙文化の振興を図ることを目的として開催されました。

本コンクールには、全国から心のこもった優秀な作品が多数寄せられ、平成25年11月8日の第1次審査会、11月22日の第2次審査会を経て、96作品が入賞・入選いたしました。

— 募集期間 —

平成25年8月1日(木)～平成25年10月6日(日)



てづくりレター 部門

- **子どもの部** (幼稚・小学生)
 - **学生の部** (中学生・高校生)
 - **おとなの部** (高校生を除く18歳以上)

絵はがき 部門

- こどもの部 (幼児・小学生)
 - 学生の部 (中学生・高校生)
 - おとなの部 (高校生を除く18歳以上)

— 賞の種類 —

★ 通信文化協會賞
★ 審査員獎勵賞

★ 日本郵便賞
★ 佳作

★ 日本郵趣協会

—入賞者及び入選者

てづくりレター 部門

通信文化協会賞		審査員奨励賞		入選			
こどもの部	伊沢 千尋	こどもの部	今野 美咲	こどもの部	浦山 桃緒	嶋谷 優芽	畠山 美詞
学生の部	宇治橋 美優	学生の部	吉岡 樹		鎌田 桃子	武内 彩華	林 あいか
おとなの部	菅原 勇	おとなの部	田野崎 友子		佐々木 梨遼	武内 阿生	福永 悠来
日本郵便賞		佳作		学生の部			
こどもの部	安田 悠華	こどもの部	樽澤 早紀	学生の部	猪俣 佳歩	小野寺 亜香	佐伯 真愛
学生の部	森 菜月		芳野 留奈		井原 ひかる	木之下 青澄	田中 佑実
おとなの部	畠山 朋子	学生の部	佐藤 里緒		小間 里歩	黒木 萌	西納 実佳
日本郵趣協会賞		おとなの部		山本 晶大	おとなの部	岩城 加代子	亀谷 敏子
こどもの部	垂石 亜美	おとなの部	川村 敏子			大間 奈央	中川 沙希
学生の部	岩井 みのり		菊地 由利			大田 凌	中村 綾乃
おとなの部	青木 知恵		高橋 英里				

絵はがき 部門

通信文化協会賞	審査員奨励賞	入選			
こどもの部 丸山 星花里	こどもの部 蔭谷 宝寿	こどもの部	秋篠 そうた	緒方 祐人	竹上 瑞基
学生の部 古谷 咲綾	学生の部 梶原 楓		阿部 未菜実	かわせ みそら	平野 歩奈
おとなの部 宮本 可憲	おとなの部 木村 直子		浦山 晴	高田 竜星	松尾 昭之介
日本郵便賞	佳作				
こどもの部 高宮 菜々穂	こどもの部 木本 実佑	学生の部	安達 詩乃	清水 柚理奈	西村 あかり
学生の部 中出 真亞子	辻 陸玖		上村 友紀	高田 璞咲	野村 流星
おとなの部 嶋 里恵	学生の部 木下 美乃里		佐藤 奈菜	高橋 杏里	長谷川 香苗
	森原 恵	おとなの部	海原 敏文	菅原 照子	東山 トヨミ
日本郵趣協会賞	おとなの部 太田 和希		梅田 喜美子	鈴木 楓	門馬 祐貴
こどもの部 平岩 愛美	北清 きょう子		金丸 美志子	富田 一男	平野 智子
学生の部 荒澤 百果	佐藤 里奈				藤田 朝子
おとなの部 猪股 知恵子					

—コンクール審査員

審査員長 畑地 敏子(株式会社日本ホールマーク代表取締役社長)

審査員 貝淵 純子(日本郵便株式会社 切手デザイナー)
諸井 緑(デザイナー)
松尾 謙一(公益財團法人日本郵趣協会事務局長)

山下 健一郎（日本郵便株式会社 郵便事業統合部 岩葉本部 郵便事業部 初手・葉書室 担当部署）
葉 祥明（絵本作家）
安藤 三男（公益財団法人通商文化協会文化事業部）

主催:公益財団法人 通信文化協会

協賛：日本郵便株式会社・公益財団法人日本郵趣協会 協力：日本郵政株式会社

後援：公益社団法人日本青年会議所・全国都道府県教育委員会連合会（こどもの部・学生の部）の後援

てづくりレターコンクール

てづくりレター 部門

—入賞作品の紹介(てづくりレター部門)—

通信文化協会賞



こどもの部 伊沢 千尋(小6)

シンプルなおうちの外観と楽しげな中の様子の対比がとても効果的です。
机の下などかくれる部分まで丁寧にきれいに仕上げています。
工夫されたケーキがおいしそうですね。

〔審査員:貝淵 純子〕



学生の部 宇治橋 美優(高2)

お孫さんたちからおじいちゃん・おばあちゃんへのメッセージが和菓子の箱に見立てたパッケージの中にぎっしり。
おいしそうな見た目と暖かいご家族の愛情がたっぷり詰まっています。
こんな特別なスイーツボックスをもらつたら、心まで甘一くなりますね。

〔審査員:畦地 教子〕



おとなの方 菅原 勇

毎日、愛情をもって野菜を育てている姿がよく伝わってきます。
手をかけて育てた野菜たちを収穫する喜び、そしてそれをお孫さんの家族の皆さんと囲む団らんのひと時。
そんな思いがあふれた素晴らしいレターです。

〔審査員:松尾 謙一〕



こどもの部 安田 悠華(小6)

ぬくもり感のあるコルクボードに、レースペーパーやキラキラした素材をかわいらしくコーラージュしたとても女の子らしい作品です。
悠華さんの想いがぎゅっとつまっています。

〔審査員:諸井 緑〕



学生の部 森 菜月(中2)

とても美味しいなすいかです。
すいかの種がよく工夫してあります。
花火を見上げる姿から、思わず歓声が聞こえてくるようです。

〔審査員:山下 健一郎〕



おとなの方 畠山 朋子

細かく書き込まれたイラストも、機構もとても凝った作品です。
聞くとそれぞれの家族の顔の後に優しいメッセージが…。
モダンなデザインの中に暖かい家族への想いが、ギュッと詰まった重みのある作品です。

〔審査員:畦地 教子〕

日本郵趣協会賞



こどもの部 垂石 亜美(小2)

まずカラフルな水玉と、ピンクのリボンが楽しくて可愛い。
表紙を開くと、思わず「わーい!」と言いたくなる。
もらった人を幸せにするレターです。
多分亜美さんもそんな人でしょう!

〔審査員:葉 祥明〕



学生の部 岩井 みのり(中3)

アイディアがストレートで爽快です。
それでいて、赤ちゃんの好きなパステルカラーで、まとめられ、みのりさんのやさしさを感じます。
デザイン化された「泣」の文字も、おもしろいですね。

〔審査員:貝淵 純子〕



おとなの方 青木 知恵

御歳暮の箱を開けてピックリ!
なんと6面のパズルになっています。
どんな絵やメッセージが表れるのかわくわくしながら6回楽しめるお手紙ですね。

〔審査員:諸井 緑〕

第5回

てづくりレターコンクール

てづくりレター 部門

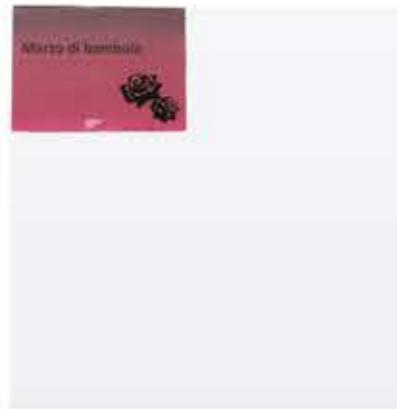
審査員奨励賞



こどもの部 今野 美咲(小6)

パパへの最高の応援メッセージ。
パパはウルウル。
ますます元気で美咲さんのためにがんばれることでしょう。

[審査員:安藤 三男]



学生の部 吉岡 樹(中3)

鮮やかな三日月の下、深夜の街を人形達はどこに向かうのか。
見る人をファンタジーの世界に誘います。
丁寧に仕上げてあり、手づくりの嬉しさがあふれる作品。

[審査員:安藤 三男]



おとなの部 田野崎 友子

配達先では、きっと夏アイテムを見ながら、二人仲良く、これはおじいちゃんのもの、これはおばあちゃんのすきなものといったお話をされるのでしょう。
多くの気持ちを込めた夏らしい手紙になっています。

[審査員:山下 健一郎]



こどもの部 樽澤 早紀(小3)



学生の部 山本 晶大(高3)



こどもの部 芳野 留奈(小6)



学生の部 佐藤 里緒(中1)



おとなの部 川村 敏子



おとなの部 高橋 英里



第5回

てづくりレターコンクール

てづくりレター 部門

入選



子ども部 浦山 葵緒(小6)



子ども部 鎌田 桃子(小5)



子ども部 佐々木 梨遼(小1)



学生の部 黒木 萌(高3)



学生の部 佐伯 真愛(高3)



学生の部 田中 佑実(高3)



子ども部 嶋谷 優芽(5歳)



子ども部 武内 彩華(小6)



子ども部 武内 陽生(小6)



学生の部 西納 実佳(高2)



学生の部 野村 佑一郎(高2)



学生の部 安原 麻菜美(高2)



子ども部 畠山 美詞(小6)



子ども部 林 あいか(小5)



子ども部 福永 悠来(11歳)



おとなの部 岩城 加代子



おとなの部 大関 奈央



おとなの部 大田 凌



子ども部 宮崎 璞李(小3)



学生の部 猪俣 佳歩(中1)



学生の部 小野寺 遥香(中2)



おとなの部 亀谷 敏子



おとなの部 中川 沙希



おとなの部 中村 純乃



学生の部 小関 里歩(高1)



学生の部 井原 ひかる(高1)



学生の部 木之下 青澄(高3)



おとなの部 宮地 毅



※ごとの部: 学生の部の学年(幼児は年齢)は応募時のものです。

てづくりレターコンクール

絵はがき部門

—入賞作品の紹介(絵はがき部門)—

日本郵便賞

通信文化協会賞



こどもの部 丸山 星花里(小1)

文字とイラストの線が、とてもお洒落で、味がある。
とても小二とは思えない出来です。
バックの白地(余白)も効いてます。
こんな元気な孫が僕もほしいな!

〔審査員:葉 祥明〕



こどもの部 高宮 菜々穂(小6)

とても細かい作業を、根気よく最後まで
がんばりましたね。
色使いや構図もすばらしく、また、のりの
しみや紙の凹凸も、ひとつひとつが味わい
となっています。

〔審査員:貝淵 純子〕



学生の部 中出 真亜子(高2)

美人のはがきってなかなかもらえません。
こんなはがきをもらったら、思わずギターを
買ってしまうと思いますよ。
素敵なお手紙です。

〔審査員:山下 健一郎〕



おとなの部 嶋 里恵

たいげんくんを中心に、こんなに沢山の家
族が、幸せと歡びを共有してるってことが
すごくよく分かる。
こんな人達がいる日本って国は、
いいな…って思います。

〔審査員:葉 祥明〕



学生の部 古谷 咲綾(高2)

繊細なタッチでお庭の植物が見事に描かれています。
絵やメッセージのまわりの黄色いグラデーションが温かい
光のようで咲綾さんの優しい気持ちが表現されていると思
います。

〔審査員:諸井 緑〕



こどもの部 平岩 愛美(小5)

"勉強の秋"の文字にがんばろうの気持ち
が十分出ています。
受け取った人は"自分もがんばろう"に
なることでしょう。

〔審査員:安藤 三男〕



学生の部 荒澤 百果(高1)

大きさ、色、表情、とにかくじゃがいもの
絵が素晴らしいです!
この絵を見ただけで、百果さんがおじい
ちゃんが大好きなこと、家族がとても仲良
しなこと、おじいちゃんの作るじゃがいも
がとても美味しいことが、とてもよく伝わっ
てきました。

〔審査員:松尾 謙一〕



おとなの部 猪股 知恵子

日頃から大活躍されている、自分の手に宛
てたレターですね。
ご家族の生活を長年支えてきた万能選手の
手をこれからもどうぞ大切にしてください。

〔審査員:松尾 謙一〕



おとなの部 宮本 可憐

日ごろの出来事がいっぱい詰まったお手紙ですね。
「人生山あり谷あり」ということばと背景の絵の組合せが
素敵なお手紙です。

〔審査員:山下 健一郎〕

第5回

てづくりレターコンクール

絵はがき 部門

審査員奨励賞



こどもの部 薮谷 宝寿(小4)

あえて顔を入れない、インパクトのある構図が素晴らしい。カブト虫がちゃんと主役になっています。「この夏はカブト虫できまり」という文章もキャッチャーで印象的。9歳とは思えない、センスを感じます!

[審査員:畦地 教子]



学生の部 梶原 楓(中2)

日常のさりげない一場面に、楓さんの家族への想いが感じられました。

[審査員:貝淵 純子]



おとなの部 木村 直子

ねこのはんこ、文字、文章、すべてがほっこりとかわいらしく、心が温まる作品です。なんとなく並んでいるようで、しっかり考えられたレイアウトになっています。ぱっと見てふつと心が和み、じっくり見るとますます癒される、そんな1枚です。

[審査員:畦地 教子]



こどもの部 木本 実佑(小2)



学生の部 森原 恵(高1)



こどもの部 辻 陸玖(小6)



おとなの部 太田 和希



学生の部 木下 美乃里(高2)



おとなの部 北清 きよう子



おとなの部 佐藤 里奈



てづくりレターコンクール

絵はがき 部門

入選



こどもの部 秋篠 そうた(小1)



こどもの部 阿部 未菜実(小6)



こどもの部 浦山 晴(小2)



学生の部 西村 あかり(高1)



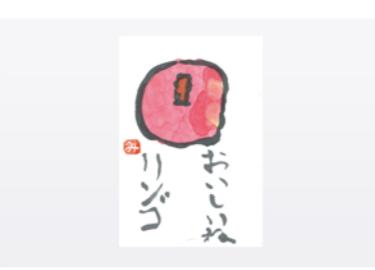
学生の部 野村 流星(中1)



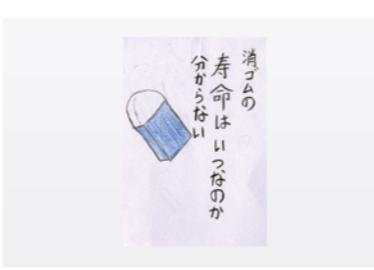
学生の部 長谷川 香苗(高2)



こどもの部 緒方 祐人(小6)



こどもの部 かわせ みそら(小2)



こどもの部 高田 竜星(小5)



学生の部 不破 彩希(高2)



おとなの部 海原 敏文



おとなの部 梅田 喜美子



こどもの部 竹上 瑞基(小5)



こどもの部 平野 歩奈(小3)



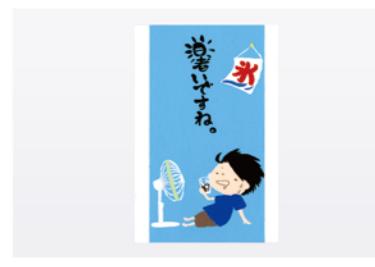
こどもの部 松尾 昭之介(4歳)



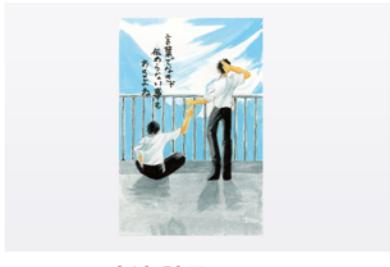
おとなの部 金丸 美志子



おとなの部 菅原 照子



おとなの部 鈴木 楓



学生の部 安達 詩乃(高2)



学生の部 上村 友紀(高1)



学生の部 佐藤 奈菜(中3)



おとなの部 富田 一男



おとなの部 東山 トヨミ



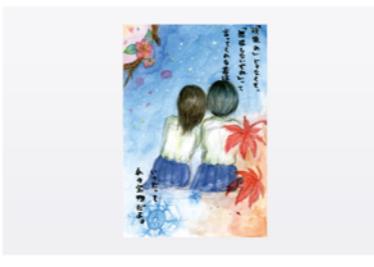
おとなの部 平野 智子



学生の部 清水 柚理奈(高1)



学生の部 高田 璃咲(高2)



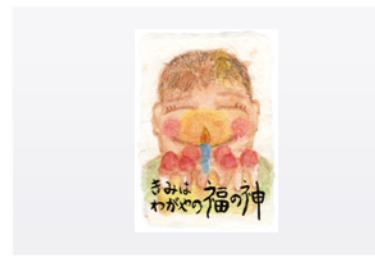
学生の部 高橋 杏里(高2)



おとなの部 藤田 朝子



おとなの部 門馬 純貴



おとなの部 横田 愛