

巻頭言 女性活躍の時代だからこそ「生涯就業力」育成を……………大日向雅美(1)

集 岡野裕基金記念講演会シリーズ……………櫻井 弘(4)

特 仕事ができる人は、なぜこの話し方をするのか?……………

ダイバーシティ通信 郵便局長で育児休業を取得……………日本郵便株式会社 ダイバーシティ推進室(10)

簡易郵便局を訪ねて③④ 折野簡易郵便局(徳島県鳴門市)……………黒川 欽吉(15)

動く経済 世界第二位の日本の所得収支黒字……………中島 厚志(16)

政治の潮流③⑥ 解散の踏み台では済まない北朝鮮危機……………古賀 攻(18)

暖流・寒流⑩⑩ 銀行システムの外から襲う危機……………田尻 嗣夫(20)

情報通信トピックス……………

JPTピックス……………

直球曲球⑩④ 日本の女子サッカー選手は、恵まれていないのか……………稲見 純也(24)

論より紹興酒⑦⑨ 二人を送る……………立川談四樓(25)

切手歳時記④③ シヤリと金亀……………内藤 陽介(26)

放送の一〇〇年へ①⑨ 放送人の会「放送人の証言」②……………千葉 邦彦(27)

ドクターに聞く 病気と健康①⑨ 骨粗鬆症……………沖永 修二(28)

歴史散歩③ 日本地図を作り国の近代化に大きく貢献 伊能忠敬……………加来 耕三(30)

日本人ここにあり⑥⑦ コットンと二つ井井正五郎……………出久根達郎(32)

地域おこし③② 北海道置戸町の取り組み……………井上 久男(34)

今月の表紙

錦秋の奥入瀬

東京都 田結 弘明

私は旅が好きで、二十代の頃から、北は北海道から南は沖縄まで旅をしてきた。その中で、新緑の奥入瀬は、こんなにまで自然が残っていて、川の流れと木々の美しさが幽玄な世界を醸し出している風景は無いと思ひ、スケッチした。

その後、日展に出展した際に、日展評議員である菅谷先生の錦秋の奥入瀬を観賞し、その色彩であるイエロー、オレンジ、レッド系の紅葉と、岩に砕けたホワイトの波しぶき、そしてペルシャン・ブルーの川の流れに感動した。

今回の表紙絵に向けて、若い時描いたスケッチブックを取り出し、新緑のその絵を錦秋の奥入瀬に変貌させていった。想像以上に奥深い色彩と、木々の輪郭が相まって、すばらしいハーモニーであるが、なかなか描ききれないもどかしさを感じながら描き上げた。

世界の国から③③ ヨーロッパの中心、ベルギーより……………佐藤 輝彦(36)

温故知新の旅 二〇一八……………

博物館だより……………

社員からのメッセージ 三橋脩真 アクア・チッタ郵便局……………(45)

わが街わが故郷⑨⑨ 文化とスポーツのまち よこはま・横浜市中区(神奈川県)……………谷田部朋子(46)

ていしん川柳漫画(会員応募作品)……………(50)

地域情報フラッシュ……………(52)

クロスワードパズル当選者発表……………(59)

ペンフレンドクラブ活動レポート……………(60)

談話室 中村洋久……………(61)

協会だより……………(62)

詰将棋……………沼 春雄(14・62) 詰 碁……………小島 高穂(14・62)

クロスワードパズル……………(63)

八月号を読んで……………(64)

短歌(日高堯子選)……………(65)

俳句(齋藤朗笛選)……………(66)

川柳(西來みわ選)……………(67)

会員の皆さまへ……………(68)

原稿募集……………(68)

編集後記……………(68)

<グラフ>

郵政博物館 企画展

錦絵 東京浪漫展

<口絵>

世界の国から ベルギー

博物館だより

「東海名所改正道中記」に見る

郵便開始の頃の街道風景

わが街わが故郷⑨⑨

横浜市中区(神奈川県)

読者プレゼント

訂正 九月号 目次 簡易郵便局を訪ねて 岸和田包近郵便局 西野昭文は西野昭次が正当でしたので、お詫びして訂正いたします。